

LA MEJOR ARQUITECTURA 2018

OBRA PRIVADA

La mejor arquitectura argentina de este 2018 tuvo su reconocimiento y fue de carácter federal. Obras y proyectos de todo el país fueron reconocidos con el Premio Nacional ARQ FADEA, organizado por ARQ-Clarín y la Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA), un certamen nacional que distingue a la arquitectura más relevante del país.

Te dejamos una pequeña reseña de los premios más sobresalientes del certamen en las categorías obra PRIVADA (en la próxima edición del HBT veremos los ganadores en las categorías de obra PÚBLICA).

PABELLÓN PUENTE

> ARQ. ALARCIA-FERRER DEHEZA

Situado en un bosque a orillas del lago Los Molinos, este espacio de uso múltiple responde a la necesidad de reunión para una nueva urbanización para viviendas de uso vacacional. El proyecto se emplaza sobre un espacio canal formado por la huella de una vieja ruta que atravesaba el valle de **Calamuchita** comunicando la ciudad de Córdoba con el sur de la provincia. El lugar resulta altamente sugestivo gracias a sus características topográficas como así también por la atmósfera de penumbra que genera el bosque de eucaliptus. La estrategia consiste en respetar la vocación de espacio canal de circulación pero al mismo tiempo experimentarlo de la manera más intensa posible. El resultado fue un pabellón suspendido en forma de puente ubicado en forma transversal al canal y apoyado en ambas orillas sobre dos muros de hormigón que definen no solo su acceso sino también la escala a la intervención. Estos muros se ejecutan en hormigón pigmentado en busca de lograr una textura y color en sintonía con el lugar. El espacio puente se resuelve mediante una viga metálica viendeel que toma la totalidad de la altura del volumen y que apoya en los dos extremos del canal. El cerramiento a "plomo" de la carpintería de vidrio genera que el volumen se transforme y se diluya en el paisaje del bosque mediante su reflejo o que su transparencia sea total.

PRIMER PREMIO
ESCALA MENOR





PRIMER PREMIO
ESCALA MEDIA



EDIFICIO ROCA AGRO

> ARQ. SERGIO CABRERA

El proyecto se localiza a un costado de la Ruta Nacional 9, la más importante de acceso a la ciudad de **Salta**. Sector montañoso característico de esta zona. El terreno mide 100m x 22m, con acceso por ambos extremos y con la particularidad de estar dividido en dos por un canal, en consecuencia la mitad del terreno es plano, y la otra mitad presenta accidentes topográficos de importancia. Funcionalmente se divide en dos partes, en el sector del barranco, donde se ubicaron las oficinas administrativas y la oficina comercial, en un primer piso la sala de reuniones con los servicios correspondientes, todo ello elevado sobre el terreno dando lugar a la sala de máquinas, y en el sector llano, la vivienda del cuidador, una galería, la oficina de recepción de productos, y el depósito con el acceso diferenciado para los camiones de descarga. Un eje peatonal une los dos sectores por medio de un puente metálico de 22 m de largo y 3 m de ancho. Los materiales se adaptaron a los requerimientos de cada situación del programa, entorno y tiempos de obra. El proyecto plantea espacios de intermediación y relación a diferentes escalas y secuencias, logrando una agrupación de elementos (oficinas - vivienda - depósito) con un orden y significado propio, como las tantas edificaciones que rodean los paisajes de los valles y quebradas. El proyecto cumplió sus requerimientos y además traspasó los límites de su territorio, involucrando a nuevos edificios del entorno que incorporaron su materialidad.

PRIMER PREMIO
ESCALA MAYOR



NUEVA SEDE BANCO DE LA PROVINCIA DE NEUQUÉN

> ARQ. DINAMO ARQUITECTURA

El Banco de la Provincia del **Neuquén** necesitaba resolver el problema que la dispersión edilicia genera en las formas de trabajo contemporáneas. El banco encargó un proyecto para concentrar sus áreas administrativas, anexar dos sucursales y vincular los nuevos edificios con la casa Matriz, un edificio construido en la década del 80 que debía permanecer en el mismo predio sin alterar su funcionamiento. Ubicado en el encuentro de la Av. Argentina y el Parque Central de la ciudad de Neuquén, el edificio define su estructura formal con basamento y torre, articulando dos escalas. El basamento atiende la escala humana enlazando los accesos a la vez que unifica formalmente a los edificios existentes con los nuevos, generando una nueva fachada y previendo la renovación edilicia de los edificios que están por detrás. La torre funciona como presentación, a escala urbana, del sector administrativo de la ciudad. El edificio se divide en tres áreas: Banca Jubilados, Banca Personal y Torre. Estos se articulan en planta baja donde se organizan los accesos. Tres patios estratégicamente ubicados en el interior de la manzana colaboran en la definición de cada sector, articulados por una serie de rampas que vinculan áreas comunes y sucursales salvando los desniveles del predio. La rigurosidad del desierto patagónico motivó el desarrollo de filtros y parasoles para cada orientación, evitando las horas más rigurosas de sol y el deslumbramiento. Para la envolvente de la torre se proyectó una fachada ventilada materializada por una chapa perforada de aluminio. Los patios, la luz cenital y los parasoles funcionan como reguladores climáticos que aportan un importante ahorro energético.

AGENDA CAD5

ENERO

CONSULTAS E INFORMES
(03492) 430840 / cad5@capsf.org.ar

ENERO

RECESO DE VERANO

COLEGIO SIN ACTIVIDAD

Reinicio de actividades 01/02/2019

