

LA MEJOR ARQUITECTURA 2018

OBRA PÚBLICA

En esta edición continuamos con las reseñas más sobresalientes de los Premios Nacionales ARQ FADEA

MÓDULO SUR

> Arq. Mariani-Pérez Maraviglia-Cañadas.

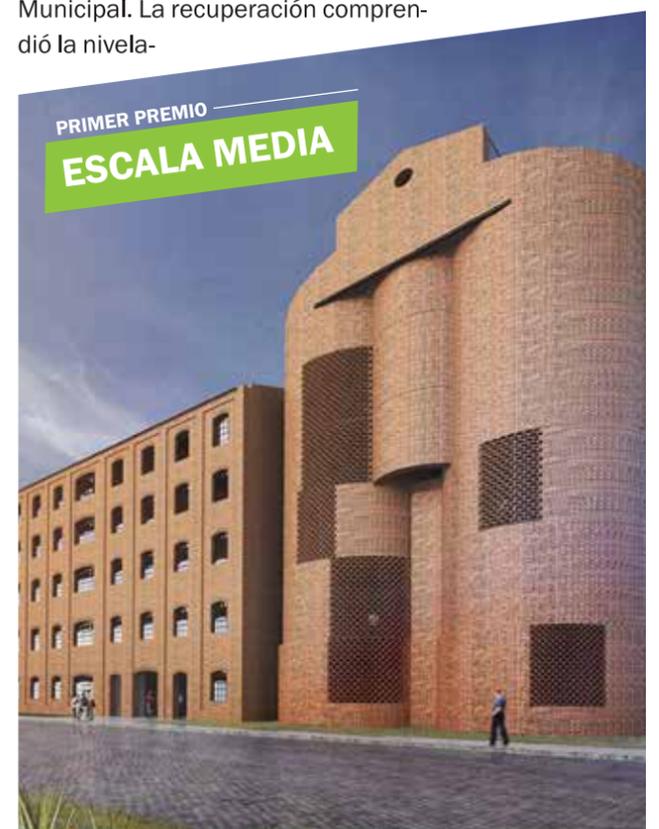
El bar playa integra el proyecto de refuncionalización del conjunto del Torreón del Monje. Una silueta o cubierta, cobija la función de cocina, depósito, vestuario y baño. Esta surge de una especie de ejercicio de papiroflexia, que configura un techo de hormigón armado sobre el cual se practicaron pliegues, recortes y un declive, cuya función es provocar al agua de lluvia hacia una gárgola que la conduce hacia el mar. Resuelta con un perfil aguzado, producto de trabajar los bordes con una arista corta-

da en ángulo, la premisa de no obstaculizar la vista la mar, condiciones del proyecto exigidas, se verifican deambulando el Paseo costero y disfrutando de las vistas en la barra y la terraza del módulo gastronómico. Un bar con terraza encaramado sobre las piedras en las que rompen las olas, conforman así la primer etapa de cuatro de las obras de refuncionalización, puesta en valor y ampliación, que en el marco de la propuesta del Parque Patrimonial Oceánico Urbano Torreón del Monje, ha iniciado el año 2016.

LICEO MUNICIPAL ANTONIO FUENTES DEL ARCO

> Subs. de Obras de Arquitectura Santa Fe

El emblemático edificio del ex Molino Marconetti, construido en la década de 1920 en el dique II del Puerto de Santa Fe, fue uno de los íconos de la historia económica de la provincia de principios del siglo XX. Su puesta en valor consistió en la conservación de sus guías internas centrales, tratando de cuidar su fachada y estilo originales. Actualmente allí funciona el Liceo Municipal. La recuperación comprendió la nivela-





CENTRO DE ESPECIALIDADES MÉDICAS AMBULATORIAS DE SANTA FE (CEMAFE)

> Ministerio de Obras Públicas / Gobierno de Santa Fe (Corea-Codina-Quijano-Reinheimer).

ción de suelo, la instalación de servicios básicos y la restauración de un local anexo, que funciona como camarín para artistas. Además, el rescate edilicio incluyó, a grandes rasgos, la recuperación de la caja muraria, el reemplazo de cubierta, la restauración de las aberturas, cerramientos exteriores, y estructura metálica de columnas, vigas y cabriadas originales. En el sector de los silos, además del entresillado, se proyectó la horadación de las paredes exteriores por medio de cribados de mampuestos, para generar las aberturas de ventilación, iluminación, y visuales, manteniendo desde el exterior la textura y pureza de los volúmenes cilíndricos que conforman los mismos.

La construcción del CEMAFE, Centro de Especialidades Médicas Ambulatorias de Santa Fe, tiene como objetivo satisfacer la demanda de diagnóstico y tratamiento de prácticas de alta complejidad en forma ambulatoria, tanto en la ciudad de Santa Fe como en toda la región centro-norte de la provincia. El CEMAFE se plantea como una estructura horizontal de dos niveles, con el fin de reducir la dependencia de ascensores. El interior es regulado por la disposición de patios que proporcionan iluminación y ventilación natural a todas las áreas, siendo el manejo de la luz el elemento principal de la cualificación del espacio. Es importante también la estructura circulatoria planteada en base a circulaciones horizontales que recorren ininterrumpidamente todo el edificio: una pública para pacientes ambulatorios y visitas; otra médica, restringida a pacientes ingresados y personal sanitario. Estas circulaciones no se cruzan nunca y tienen sus sistemas verticales propias y exclusivas. Ambas circulaciones se conectan a través de otras

perpendiculares que son mixtas donde coinciden pacientes y personal sanitario. Desde el punto de vista constructivo el principal desafío fue la cimentación que al tratarse de terrenos de relleno ganados al río requerían buscar terrenos firmes a gran profundidad. Por lo tanto, se optó por una estructura de losas colgadas de una grilla de vigas en la azotea que está soportada por solo cuatro grandes columnas, fundadas a través de un conjunto de 12 pilotes por columna que llegan a una profundidad de 35 metros. Las columnas tienen una luz entre ellas de 60 metros y las losas tienen un voladizo en los extremos de 22 metros. Debido a que el edificio está colgado de la grilla de hormigón superior permite la creación de una plaza cubierta de ingreso sin ninguna columna, lo que permite que el edificio flote sobre este espacio público. La obra ha sido galardonada con el Primer Premio / Premio ARQ FADEA 2018, donde se destaca la nueva forma de proyectar hospitales.

AGENDA CAD5

ENERO

CONSULTAS E INFORMES
(03492) 430840 / cad5@capf.org.ar

ENERO

RECESO DE VERANO

COLEGIO SIN ACTIVIDAD

Reinicio de actividades 01/02/2019

