



LA VELA

- [Levedad]
 *Ligereza
 *Falta de gravedad o de importancia.
 *Suavidad, delicadeza

Las cosas no solo levitan por su peso, por la ausencia de este, por su ligereza. También lo hacen por su cuerpo, por su diseño. Paños, tejidos, membranas, formas, micrones, reacciones, pliegues, quiebres, refuerzos, cortes, puntos, inclinaciones... Se suspende fiel a su elemento, evita el roce con la tierra, prefiere los soplos en movimientos. La vela vive en tensión. Es eficiente bajo presiones. El viento es un alivio, energía que se moviliza por el paño, irradia a través de las vainas, presiona sobre las costuras, rodea los pliegues y se neutraliza sobre los puños.

- [Rapidez]
 * Velocidad o movimiento acelerado.
 * Cualidad de rápido.

La velocidad no siempre se genera. Se la puede observar, entender, aprender, captar, manipular, imprimir, resistir, transformar, aprovechar, direccionar. La vela es rápida por experiencia, por madura, por sabia, por antigua. Pero no lo es menos por moderna, por sensual, por experimental, por sintética. Para llegar a ser lo que es hoy, fue necesario el lento paso del tiempo.

- [Exactitud]
 * Precisión.
 * Ajuste de una cosa con otra
 * Veracidad

La vela pretende ser precisa, inevitable, verdadera. No puede ser de otra manera de la que lo es. No deja lugar al derroche, no malgasta ni una décima. A su forma la determina el perfecto entendimiento de si misma, más lo externo que influye sobre ella.

- [Visibilidad]
 *posibilidad de ser visto

Evidencia, desvela, expone, demuestra. La vela recorta el cielo, y en este acto, lo crea. Es a partir de aquel momento, en relación y con respecto. También permite ver el viento, acusa que hay un suelo. Busca ser (in)visible para ello.

- [Multiplicidad]
 *Cualidad de lo que tiene muchos elementos y características.
 *Variedad, diversidad, abundancia excesiva.

La vela prefiere la sofisticación de lo elemental. La abundancia de lo escaso. La seguridad de lo inestable. La riqueza de la austeridad. Lo variable de lo permanente. Lo definitivo de lo efímero. Lo diverso de lo rutinario. Lo especial de lo común. Lo permanente en lo precario.

- [El arte de Empezar y Acabar]
 *Comenzar, dar principio a una cosa.
 *fin, esmero, remate, terminación, conclusión.

La vela así como llega, pega media vuelta y se vuela.

(Referencia: "Seis propuestas para el próximo milenio." I. Calvino)

