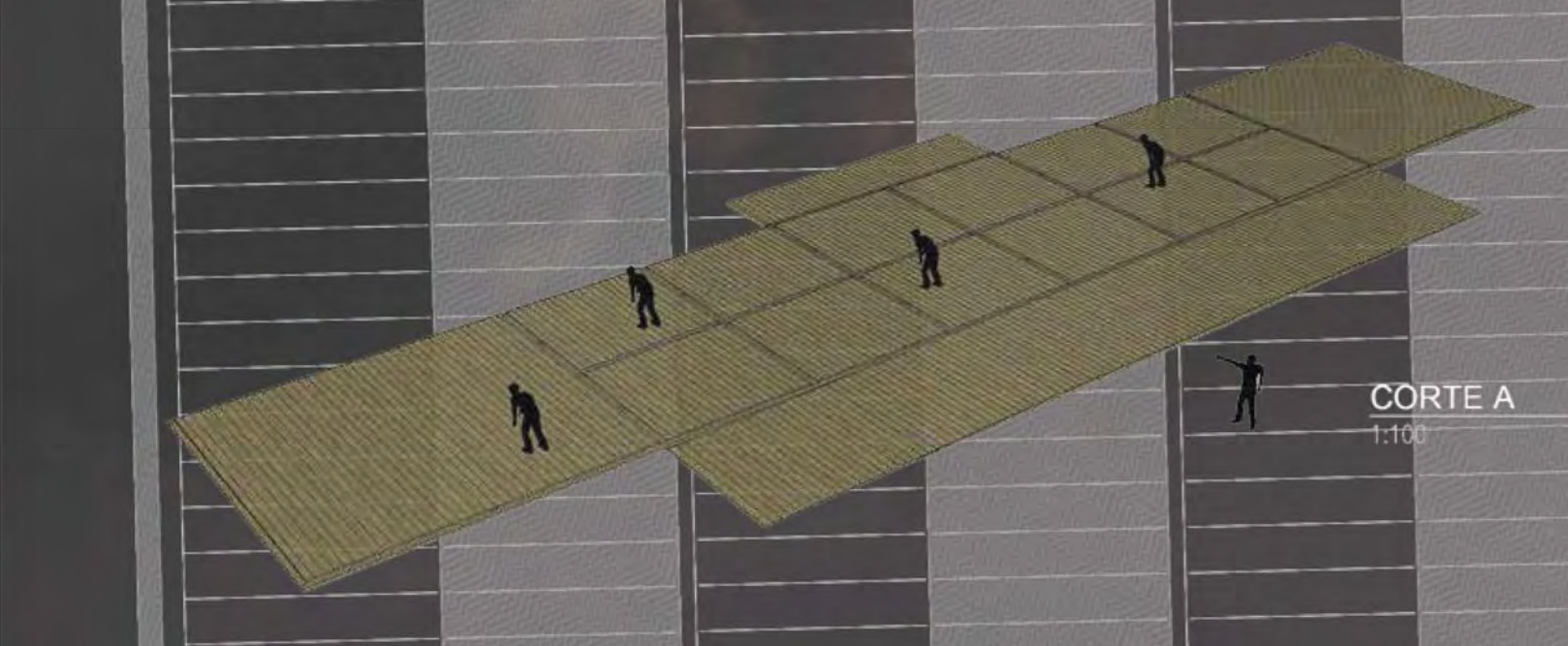


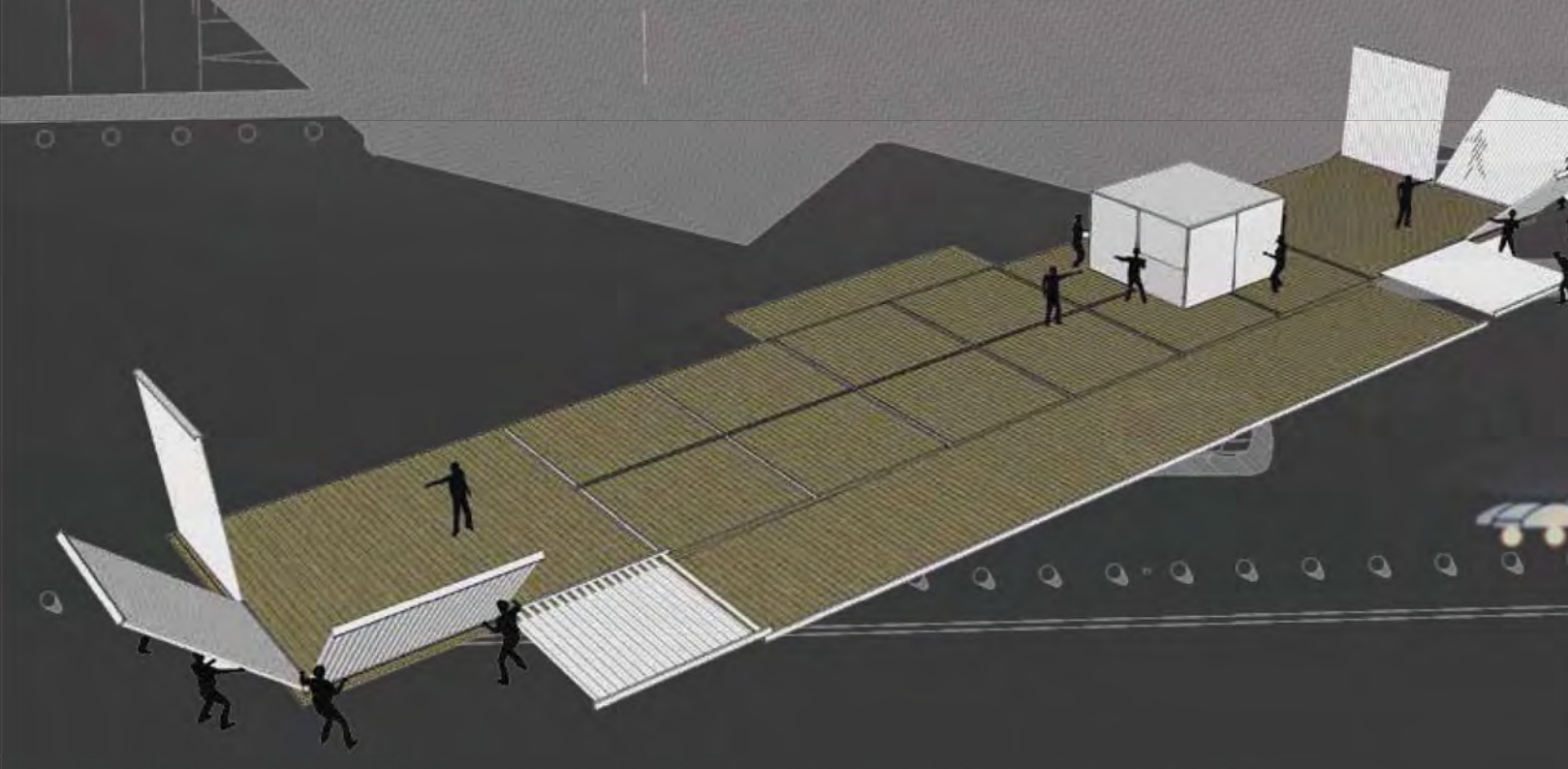
Secuencia Constructiva



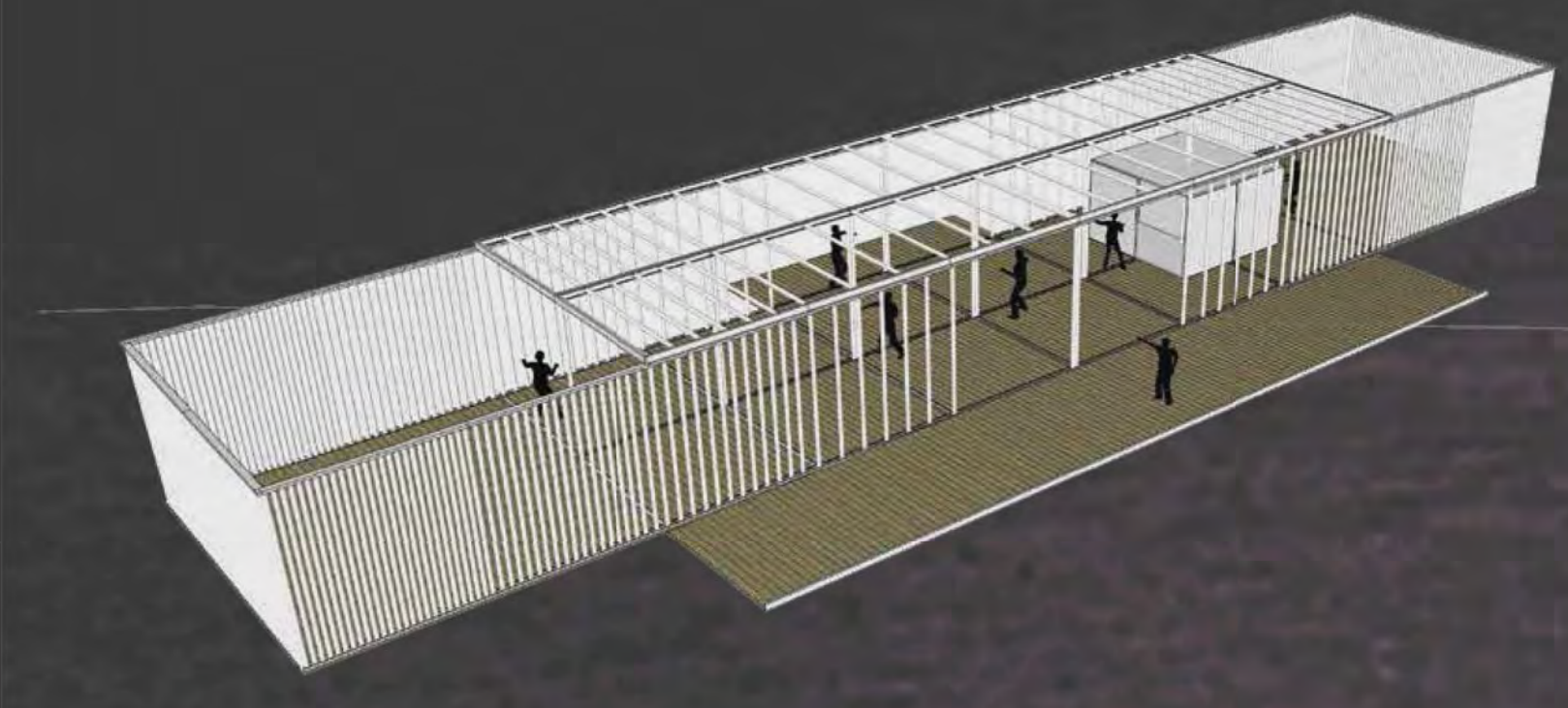
01-Puntales de asiento (madera dobles apareados) 3"x3" fijados al solado existente mediante un Fe 8mm c/1m aprox.



02-Piso de Madera (tablas de pino de 1"x6" reciclables en encofrados de obra) clavadas sobre estructura de puntales de madera



03-Montado de paneles compuestos. Estos se fijan mediante tirafondos a la los puntales de asientos de madera
-Paneles Compuestos: Estructura portante conformada por bastidores de perfiles Comesi 160x60x20x2mm + caño estructural sección redonda D 90mm + caños de PVC 110x3,2x4000mm(módulos enteros reutilizables en obras cloacales) + membrana isolant + tensores de cables de acero + tira de led de alta intensidad monocromática luz blanca cálida.
-Núcleo de servicios: Estructura de caños 40x40mm revestida en chapa prepintada blanca.



04-Montado de columnas interiores que conforman la grilla rígida + bastidores de cubierta conformada por los bastidores compuestos + perfil comesi como cierre estructural del sistema.



05-Colocación de chasas de fibra de vidrio traslúcidas color blanca (con la posibilidad de ser reutilizadas), tomadas mediante piezas omega tipo "U" para no perforar los caños de PVC.



06-Terminación con pintura sintética blanca a los elementos metálicos.
NOTA: la totalidad de los materiales empleados en la construcción son ensamblados mediante encuentros mecánicos con el fin de ser reutilizados en otra construcción.

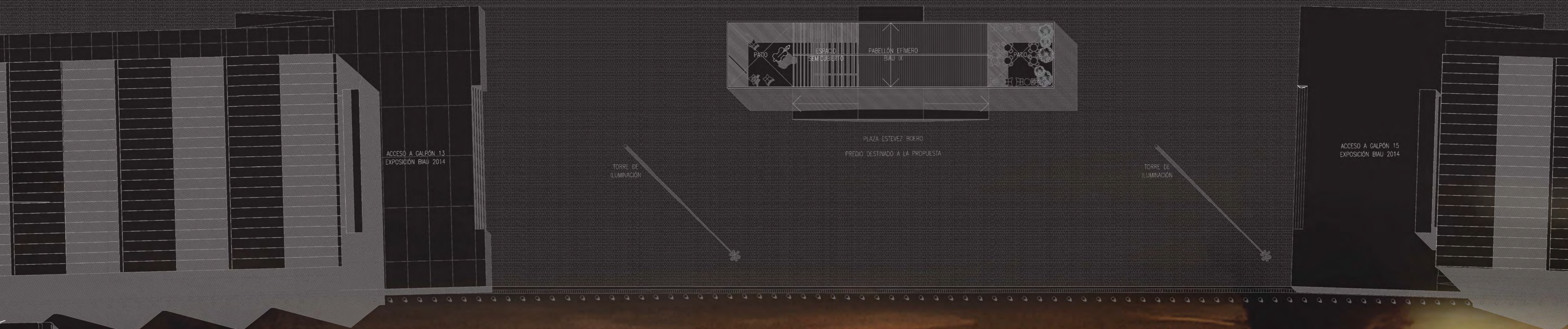
- Escena de teatro, música, danza, oratorias y otros espectáculos culturales masivos en relación a la plaza ESTEVEZ BOERO

-Proyecciones, cine al aire libre en relación a la plaza ESTEVEZ BOERO

-Proyecciones interiores sobre patio, área de información turística, área de descanso-bar autoservice (mesas, sillas, heladeras expendedoras)

-Escenario conformado mediante el equipamiento, permite variadas configuraciones; D.F.L.I.W.N.L. posibilitando oratorias, recitales y demás actividades libre apropiación.

- Múltiples configuraciones del espacio posibilitando muestras, esculturas en relación a actividades que complementan la Bienal.
 Pabellón de gran flexibilidad y adaptabilidad (sectores cubiertos, pergolados y patios)



Memoria

La propuesta pretende configurar virtualmente unos de los límites de la Plaza Estevez Boero, logrando una contención que permite articularse con el vacío público como complemento de las actividades que la Bienal propone.
 Así, la construcción efímera se dispone linealmente con la intención de atar "las pre-existencias" galpones de exposiciones, a partir de una barra cuya

materalización permite la continuidad de la condición paisajística del sitio, permitiendo la relación con el río como valor esencial en el planteo.
 Se busca lograr un espacio de gran flexibilidad capaz de permitir múltiples configuraciones mediante el equipamiento, área de información, muestras, proyecciones, bar, descansos, espectáculos culturales y de libre apropiación por los ciudadanos.
 La idea parte de la elección de un material (caños de

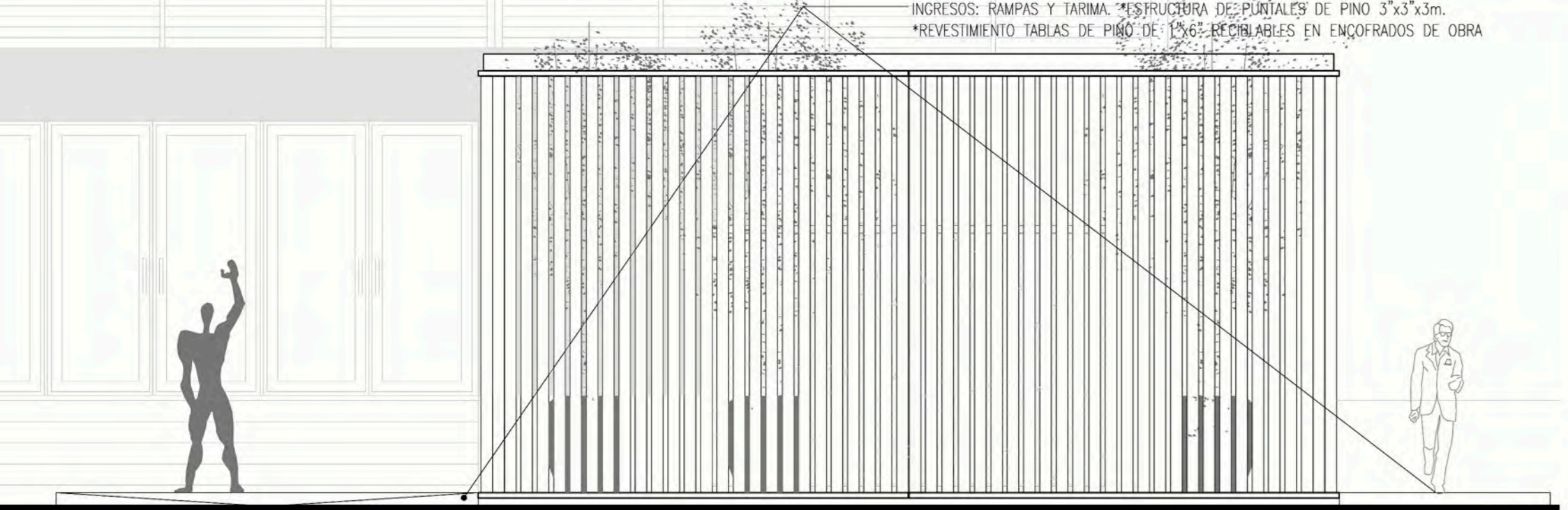
PVC) que cuando se conjugan con la luz genera una atmósfera espacial absolutamente distinta y de gran calidez ambiental. Entendiendo que durante el día el efecto es generado por el juego de luces y sombras dado por el ritmo de los elementos verticales y durante la noche a partir de la retroiluminación continua del material.
 El modo de configurar los límites mediante un sistema de elementos filares

(caños PVC) que se van separando - juntando progresivamente nos permite lograr diversos tipos de espacios con cualidades espaciales diferentes, donde de repente los límites cobran mayor densidad generando la sensación de contención o su separación resulta en la desmaterialización del espacio.
 Se plantea crear una experiencia espacial fluida con cierta carga virtual, en donde las distintas situaciones tengan que ver con un espacio continuo,

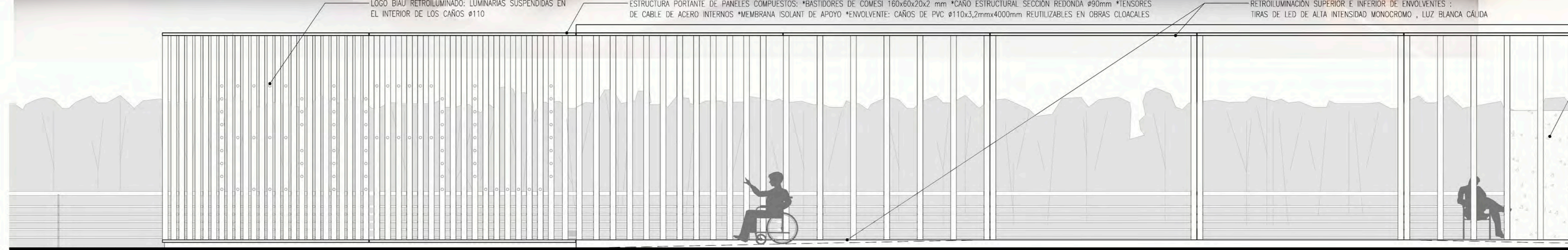
fluida que en su vivencia y recorrido nos permita comprender la totalidad del paisaje urbano y natural con el que dialoga.
 De esta forma, se construye a partir de un módulo que parte del propio material (caños PVC diam. 110 de 4 mts) los cuales ordenan el planteo en sus 3 dimensiones. Se conforman paneles portantes compuestos a partir del ensamble de los caños PVC entre 2 perfiles comesi 160x60x20x0,2, asentados sobre un

Presupuesto según precios Mercado Libre a la fecha

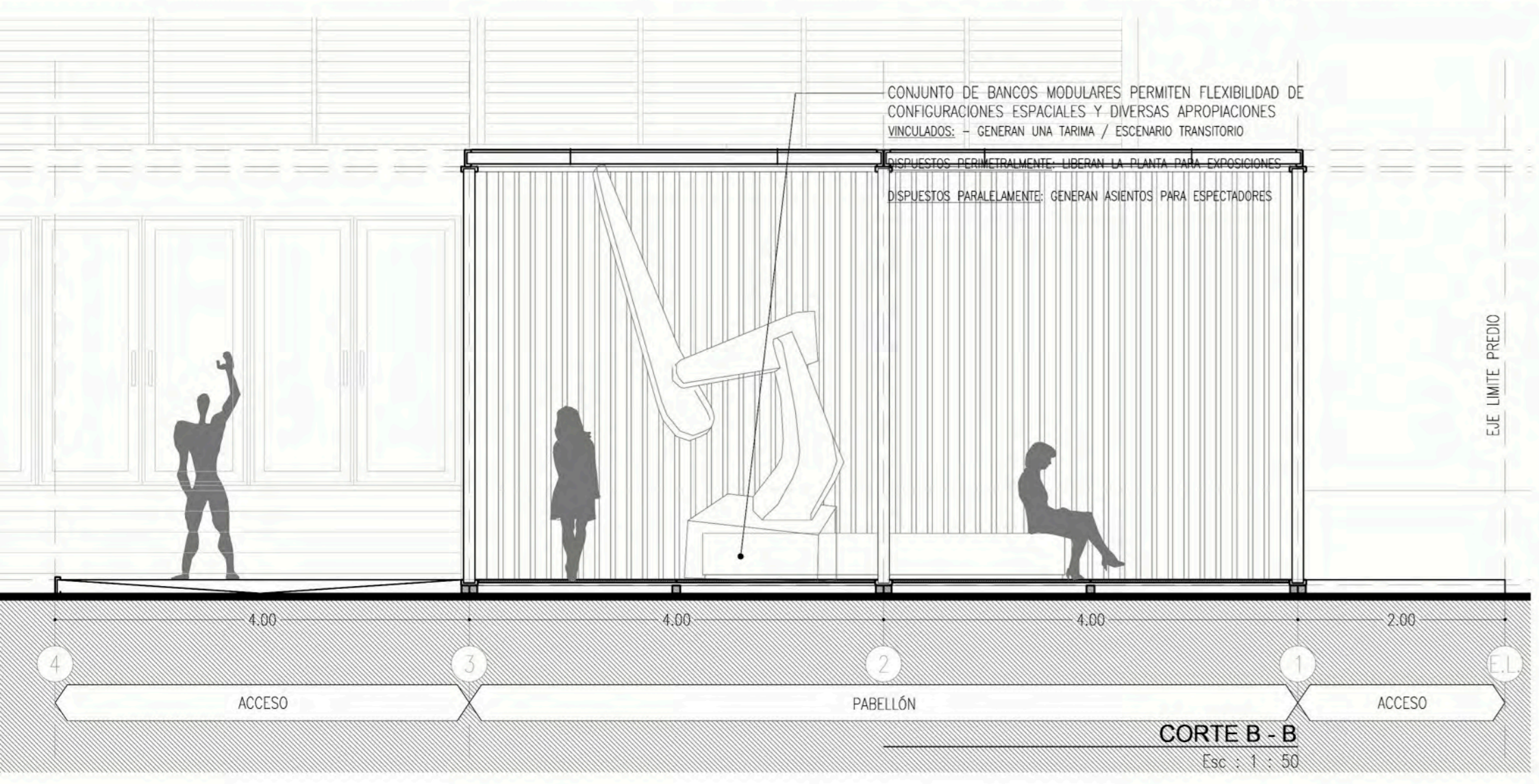
| | | | |
|---------------------------------------|-----|-------|----------------|
| Chapas traslúcidas de fibra de vidrio | 100 | 1400 | 140000 |
| Perfiles Comesi 160x60 x 40x20x0,2 | 100 | 400 | 40000 |
| Caños PVC 110 | 100 | 1000 | 100000 |
| Caños PVC 40 | 100 | 100 | 10000 |
| Caños PVC 20 | 100 | 100 | 10000 |
| Tornillos y varillas montadas | 100 | 40 | 4000 |
| Membrana de cable en chapa | 100 | 10000 | 1000000 |
| Tira de led monocromática | 100 | 200 | 20000 |
| Transmisor y cable de control | 100 | 4000 | 400000 |
| Membrana aislante 20 mm | 100 | 100 | 10000 |
| Plataforma de concreto armado | 100 | 10000 | 1000000 |
| TOTAL | | | 1500000 |



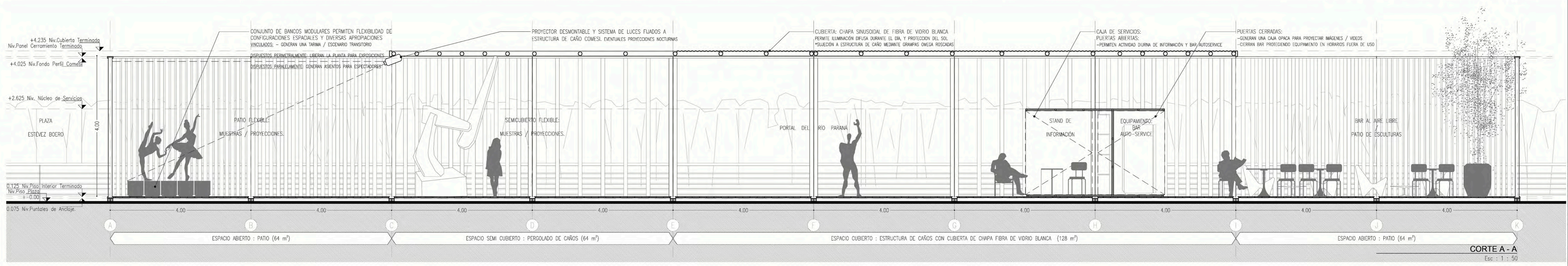
FACHADAS A GALPONES BIAU (SUDESTE Y NOROESTE)
Esc: 1:50



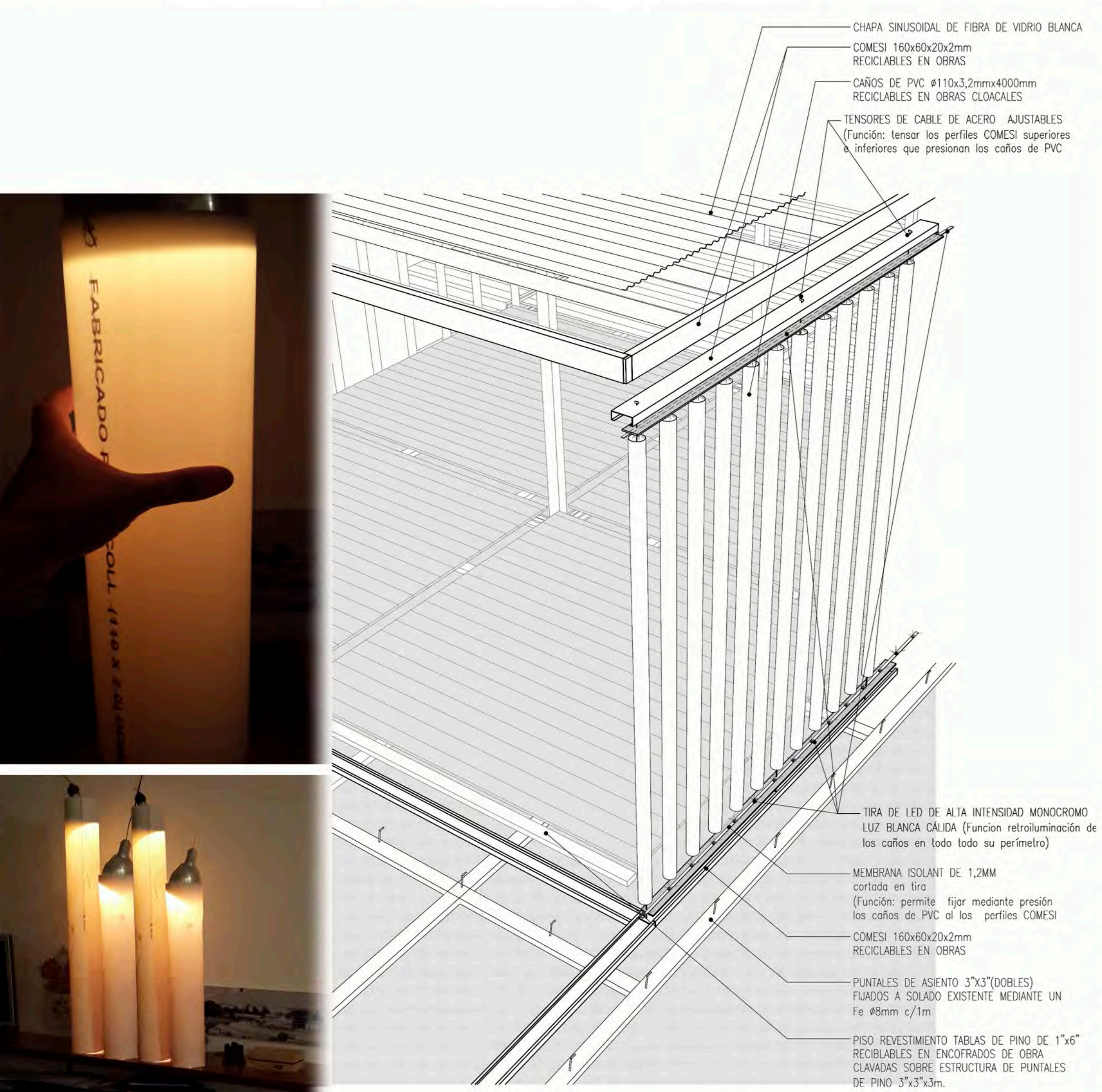
FACHADA A PLAZA ESTEVEZ BOERO (SUDESTE)
Esc: 1:50



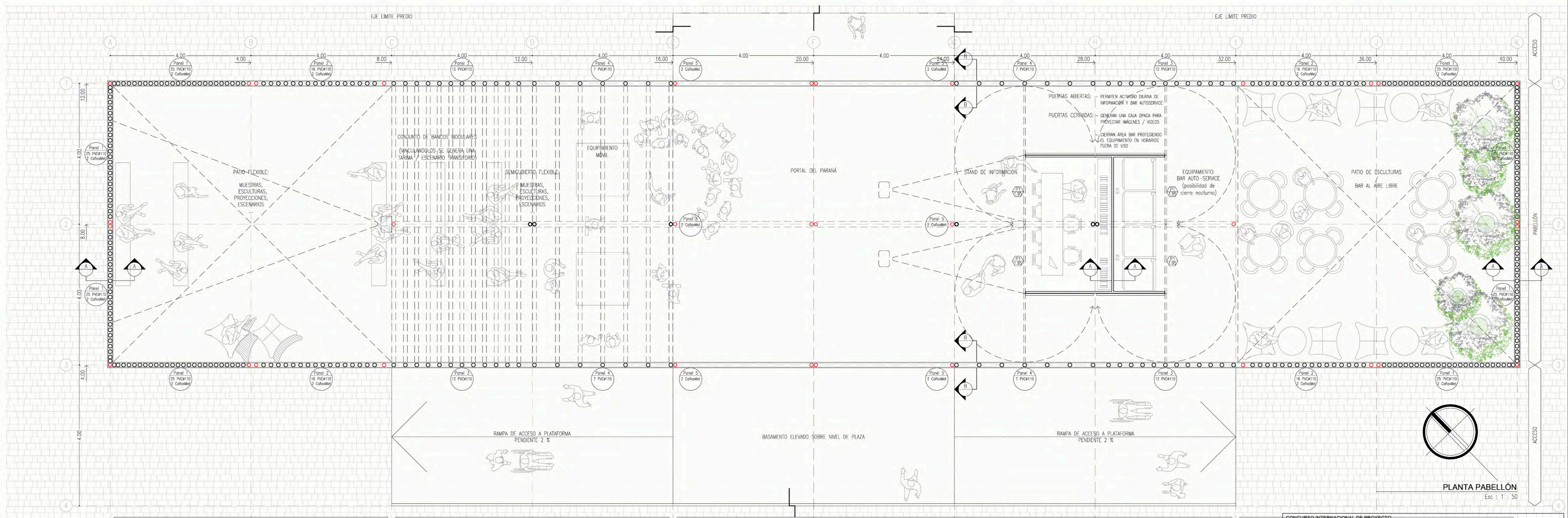
CORTE B-B
Esc: 1:50



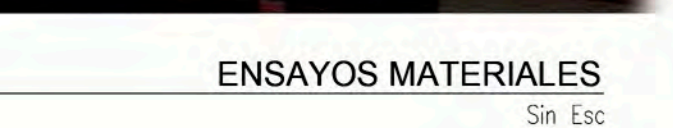
CORTE A-A
Esc: 1:50



DESPIECE CONSTRUCTIVO
Sin Esc



PLANTA PABELLÓN
Esc: 1:50



ENSAYOS MATERIALES
Sin Esc